

Betörende Leidenschaft

Kritik – Unter der Erde gibt es im Wiener Musikverein viel zu entdecken. Etwa den fabelhaften Zyklus „Wort.Musik“ im stets sehr gut besuchten Gläsernen Saal.

Einer der Höhepunkte dieser klug programmierten Reihe war nun der Auftritt von Schauspielerin Mijou Kovacs und dem Pianisten Luca Monti. Unter dem Titel „Frédéric Chopin & George Sand – Das romantische Liebespaar“ haben Kovacs und Monti ein geniales, literarisch-musikalisches Kaleidoskop der großen Leidenschaft zwischen Chopin und Sand entworfen.

Kovacs rezitierte sehr subtil aus diversen Texten, kreierte echte Charaktere und eine perfekte Atomsphäre. Am Klavier überzeugte der einfühlsame Monti mit Chopin-Stücken. Lebendige Kulturgeschichte. – Peter Jarolin