

10. August 2012, 19:30 Uhr, Kurhaus am Semmering

# Mijou Kovacs als „Fräulein Else“ von Arthur Schnitzler

begleitet am Klavier von Luca Monti, am Cello von Roland Lindenthal



Foto: [www.mjoukovacs.com](http://www.mjoukovacs.com)

Wer die erste Präsentation dieser von Mijou Kovacs selbst erstellten Lesefassung im November 2011 im Musikverein versäumt hat, sollte sich die einmalige Chance nicht entgehen lassen, diese berührende Tragödie eines Mädchens, das sich für den unseriösen Vater aufopfert, in der wunderbaren Atmosphäre des Semmeringer Kurhauses live zu erleben.

Arthur Schnitzlers Erzählung hat Mijou Kovacs bereits in ihrer Jugend angesprochen, und sie hat diesen Stoff auch schon auf dem Max Reinhardt Seminar bearbeitet. Es gibt ja viele dramatisierte Fassungen und Aufnahmen von dieser Novelle – eine überzeugendere, psychologisch wahrhaftere und erschütterndere Darbietung, als sie von Mijou Kovacs in dieser Fassung mit ihrer warmen Stimme und mit kongenialer Musikbegleitung geboten wird, ist derzeit sicher nirgends zu finden.

Quelle: Aus der Erika Mitterer Zeitschrift „Der literarische Zaunkönig“ von Martin Petrowsky